



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO
“Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad”

Versión: 01

Código: DC-FR-24

PROYECTO

Página: Página 1 de 13

PROYECTO PILEO



AÑO

2022



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO
“Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad”

Versión: 01

Página: Página 2 de 13

Código: DC-FR-24

PROYECTO

PROYECTO PILEO

Integrantes

Sandra Milena Bedoya

Luis Ángel Álzate

Javier Mejía

Jael Barrientos

Elizabeth Ramírez

Luz Aida López

Líder Proyecto PILEO

LUIS ANGEL ALZATE BETANCUR

Coordinadores

SONIA GUINGUE

FANNY ASTRIDT BELTRAN ECHAVARRIA

Rector (a)

LUIS FERNANDO RODRIGUEZ V

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO
ITAGÜÍ
2022

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO <i>“Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad”</i></p>	
<p>Código: DC-FR-24</p>	<p align="center">PROYECTO</p>	<p>Versión: 01 Página: Página 3 de 13</p>

INTRODUCCION

El proyecto se crea a partir de las necesidades de promover en los estudiantes de la Institución. educativa El Rosario de Itagüí, hábitos de lectura, escritura y oralidad para que pueda expresarse de manera asertiva, implementando el lenguaje como vehículo fundamental para el desarrollo de la sociedad.

A través de la oralidad el ser humano exterioriza pensamientos, emociones y saberes construidos en su diario vivir, en este proceso el joven comparte, contrasta y crea nuevos significativos que reflejan su percepción y reflexión sobre la realidad. Lograr devolver la palabra a los niños y jóvenes implica transformar la comunicación, por lo tanto, se quiere crear espacios donde los estudiantes tomen la palabra para proponer cambios que mejore sus propios desempeños y los del maestro.

El proyecto corresponde a un eje transversal del currículo, la lectura, escritura y la oralidad deben convertirse en prácticas cotidianas que promuevan el interés y la creatividad de los estudiantes para que se evidencien a través de cada una de las asignaturas donde se permita visualizar la transversalidad como hilo conductor del conocimiento



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO
“Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad”

Versión: 01

Página: Página 4 de 13

Código: DC-FR-24

PROYECTO

ESTRUCTURA PARA LA PLANEACIÓN DE PROYECTOS

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto	PILEO (PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD)
Responsables	Sandra Milena Bedoya Luis Ángel Álzate Javier Mejía Jael Barrientos Elizabeth Ramírez Luz Aida López
Año Construcción	2014
Año Actualización	2022

2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

ANTECEDENTES

La lectura y en especial la escritura han sido una preocupación constante en los y las profesoras de la institución.

A raíz de la aplicación de las primeras pruebas SABER en el año 2013 el bajo desempeño de los estudiantes de la institución se hizo una primera reflexión sobre las dificultades presentadas en estas dos habilidades comunicativas. Para Luego en el año 2014, se publicó un periódico llamado **“INFO-ROSARISTA”**, que estimuló la producción escrita de los y las estudiantes de la institución.

Además, para el año 2015 en la Jornada la mañana, se fortaleció el proyecto de lectura y escritura con la Fundación DIEGO ECHAVARRIA MISAS. Donde los alumnos participaron de cine foros.

En el 2015, se hizo el lanzamiento del PILEO a nivel institucional liderado por el área de humanidades y estudiantes de bachillerato, los cuales difundieron la información sobre este proyecto en cada curso, hicieron la primera lectura del año a sus compañeros y explicaron las actividades a desarrollar. Dentro de estas se encontraba una hora institucional de lectura liderada por humanidades, pero con la participación de todas las áreas, concursos de expresión oral y arte dramático, rescate de la tradición oral con la colaboración de los abuelos cercanos a nuestro entorno.

En el año 2016, se empieza a trabajar la parte oral en la institución, para darle más fuerza y apoyo a los estudiantes de los diversos grados.

De igual forma en este año el área de Humanidades retomó el periódico escolar bajo el nombre de **“NOTIESCUELA - Rosarista”**, el cual tuvo su tercera edición en el 2017.

Actualmente, con la exigencia de formular el Plan Institucional de Lectura y Escritura y la gran responsabilidad de los integrantes del área de Humanidades de orientarlo se han generado nuevas tareas. Una de ellas fue la revisión y reevaluación. Y como todo proyecto se han encontrado aciertos y desaciertos con los cuales se hicieron los ajustes respectivos que se tendrán en cuenta en la nueva posición como un proyecto dentro del PILEO.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO
“Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad”

Versión: 01

Página: Página 5 de 13

Código: DC-FR-24

PROYECTO

Durante el año **2018**, el periódico el mundo, como agente externo de la institución y quien nos colaboraba con la parte de capacitación de los estudiantes y elaboración del periódico, comienza el año con algunas dificultades económicas por lo cual se ven en la necesidad de recortar (terminar), el presupuesto que se venían dando al municipio de Itagüí y a sus instituciones con dichas actividades antes mencionadas, por lo cual durante este año no se da ninguna aporte a la institución educativa el Rosario.

Se continua con el trabajo sobre las capacitaciones desde la secretaria de educación municipal, quien envía a una persona responsable, para preparar a los alumnos que desean o van a participar en el concurso de oratoria a nivel municipal en el mes de mayo.

Desde la parte del área de lengua castellana se apoya este proceso y se implementa una hora de lectura semanal, apoyada por cada una de las áreas que hacen parte del plan de estudios con el fin de afianzar, las competencias de lectura y escritura, desde preescolar hasta el grado once, teniendo en cuenta los diferentes procesos o actividades para ser implantada en cada grado o nivel.

En el año **2019** el periódico el mundo cierra sus puertas e instalaciones por estar en quiebra, por lo tanto no hay acompañamiento desde esta casa editorial y el municipio no nos ha manifestado, ningún otro vínculo con alguna entidad nueva, e igualmente continuamos dando un poco más de fuerza al proyecto píleo desde las mismas aulas, con realización a los procesos de lecto- escritura, desde cada una de las áreas y en una hora semanal con visitas a la biblioteca (programada con antelación) o en su defecto se realiza en las aulas de clase, por los docentes encargados de su aplicación.

Durante los años **2020 y 2021**, por la situación de pandemia estos procesos se vieron un poco opacados, ya que la gran mayoría de los alumnos estuvieron durante estos años en sus casas y se estuvo trabajando desde la virtualidad (con muy pocos alumnos) y con guías policopiadas con aquellos alumnos que no tenían acceso a la conectividad, muchos de ellos se desconectaron totalmente de los procesos académicos y formas que se implementaron para continuar con la formación académica, situaciones que no nos permitieron hacer un muy buen trabajo desde el proyecto.

Aunque en las clases virtuales como en las fotocopias se hacía énfasis a los procesos de lectura y escritura, pero con el agravante de que los alumnos no realizaban o entregaban sus actividades completas o en otros casos no elaboradas.

En el presente año **2022**, se reinician las actividades académicas con la presencialidad en un 100% por lo cual esperamos poder desarrollar todas aquellas actividades que se han o vienen programando para ser realizadas desde el proyecto PILEO y de cada una de las áreas.

El 2 marzo del presente año, se recibió toda la información dada desde la secretaria de educación para llevar a cabo el concurso de oratorio número 24 a nivel municipal con miras a poder llegar al concurso departamental de oratoria. La intención durante el desarrollo del proyecto es encaminar a los estudiantes en la lectura y escritura como vía fundamental en el desarrollo de las competencias comunicativas, la mejora educativa y de los procesos de aprendizaje de estos

FORMULACIÓN

Cómo INSENTIVAR en los estudiantes de la Institución Educativa el Rosario, el amor y placer por la lectura, escritura y oralidad desde todas las áreas, generando espacios y estrategias que garanticen el avance en su proceso de aprendizaje.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO
“Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad”

Versión: 01

Página: Página 6 de 13

Código: DC-FR-24

PROYECTO

DELIMITACIÓN

Este proyecto está orientado a todos los estudiantes de la Institución Educativa el Rosario desde 0° hasta 11° y abarca en algunas acciones a los padres de familia de la básica primaria con el pretexto de que son ellos quienes apoyan y fortalecen en casa, la motivación por la lectura, escritura y dicción. El tiempo para desarrollar e implementar el proyecto, será durante el año escolar y estará inmerso en las diferentes áreas y actividades institucionales.

RELACIONES EXPLÍCITAS CON LAS ÁREAS

El proyecto funciona de manera interdisciplinar, pues la lectura y la escritura se encuentran inmersas en el desarrollo de las diferentes áreas y asignaturas.

3. DIAGNÓSTICO SOCIOCULTURAL

La Institución Educativa El Rosario está ubicada en el Municipio de Itagüí que lleva su mismo nombre.

La institución tiene una oferta educativa para la comunidad que va desde transición a grado 11°, además ofrece la modalidad de Media Técnica, grupo de Procesos Básicos y educación para adultos con el Ciclo Lectivo Especial Integrado (CLEI) atendiendo así a 1140 estudiantes aproximadamente con edades entre los 5 y 50 años.

La zona donde está ubicada presenta dificultades de orden público, existen problemáticas de alto consumo de sustancias psicoactivas, el nivel educativo de gran parte de las familias de los estudiantes no supera la básica secundaria, y para sumar a las problemáticas existe una gran desmotivación por la educación.

Las familias muestran diversas características, entre estas se encuentran que son procedentes de otros departamentos del país, algunas son extranjeras, especialmente migrantes de Venezuela, la mayoría de las familias son de tipo reconstruidas y extensas.

El analfabetismo o bajo nivel de escolaridad de muchos padres, desdibujan la importancia de la lectura, la escritura y la buena oralidad, interrumpiendo en los hogares, el proceso que se inicia en la escuela pero que debe ser fortalecido en casa. El uso del libro, los espacios de consulta y los hábitos de estudio, están siendo reemplazados por largas horas en el celular dándole uso social y de relaciones interpersonales inadecuadas, más allá de ser un medio que amplía el horizonte de aprendizaje, convirtiéndose en un distractor peligroso en los espacios de procrastinación.

DESCRIPCIÓN DE LAS PROBLEMÁTICAS A INTERVENIR

Dentro de los retos que tiene la institución educativa con los estudiantes, es superar las dificultades con la lectura, la escritura y la oralidad, pero estas dificultades son multicausales; dentro de estas se encuentran aspectos asociados a factores relacionados con pocos hábitos lectores y de producción, en donde se evidencia la falta de comprensión de diversas tipologías textuales, así como entender las intenciones comunicativas y la coherencia textual.

Al hablar de falta de hábitos lectores, se tiene que mencionar los aspectos que están ligados a dicha



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO
“Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad”

Versión: 01

Página: Página 7 de 13

Código: DC-FR-24

PROYECTO

falta, entre ellos se encuentran los asociados a nivel familiar, económico, social, cultural y de acceso.

A nivel familiar la baja escolarización de los padres y el poco interés que muchos le ven a esta, no motiva a ambientes lectores, más los difíciles factores económicos hace que la compra de libros no se pueda pensar como una inversión, sino como un gasto al que no pueden darse el lujo de adquirir.

Socialmente los educandos también tienen poca interacción con personas que manejen un amplio vocabulario y que enriquezca su fluidez verbal, sumado a que las dinámicas propias de la era actual donde la música, la televisión y los medios no son aportantes de amplias fuentes de léxico, reducen aún más el desarrollo de competencias verbales y de desarrollo de pensamiento en general.

El aspecto cultural también tiene gran influencia, donde el que lee, es catalogado de “nerd” y por tanto “débil” dentro de un contexto donde prima la rudeza en la mayoría de los casos y el ser estudioso no es el modelo deseado a seguir o a imitar, la lectura, es vista como algo negativo por algunos.

La falta de acceso a libros y espacios es otro limitante pues ni la comunidad ni la institución cuentan con una biblioteca ambientada para la interacción con la lectura, la que hay institucionalmente es pequeña y no existen propuestas de acercamiento a ella ni espacios agradables. Esta dificultad aumenta por la poca transversalización de las áreas al proyecto PILEO el cual le aportaría y les aportarían a las habilidades comunicativas

4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el proceso comunicativo de los actores de la comunidad educativa, generando estrategias lúdicas y dinámicas que sensibilicen y motiven al desarrollo de las competencias LECTORAS, ESCRITORAS Y ORALES desde las diferentes áreas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Generar espacios de participación en los cuales los estudiantes tengan la posibilidad de descubrir a través de las artes escénicas y expresión corporal u oral, otras formas de acceder al conocimiento y de comunicarse
2. Integrar a padres y docentes en actividades del proyecto PILEO, para que siendo acompañantes y motivadores del proceso educativo impulsen a los estudiantes a la lectura y escritura.
3. Involucrar las áreas en el proceso de “la hora de lectura”, institucional, afianzando la competencia lectora y escritora, a través de momentos previamente organizados para que una hora a la semana los estudiantes se aproximen a la lectura desde las diferentes áreas y produzcan textos.

5. JUSTIFICACIÓN

Sabemos que normalmente no es suficiente lo que planea desde la escuela para promover la lectura, y lo que se hace muchas veces produce efectos indeseados. El proceso de aprendizaje de la lectura es a menudo tedioso en nuestro medio, y produce unos lectores mediocres que ven la lectura como un esfuerzo. Con frecuencia se convierten en lectores competentes y constantes aquellos niños que han tenido en su hogar una experiencia que valore el libro y el texto escrito, porque los adultos les han leído, porque han visto en ellos el ejemplo de utilizar el texto escrito con frecuencia, y porque ven que los libros son objetos valiosos para sus padres.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO
“Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad”

Versión: 01

Página: Página 8 de 13

Código: DC-FR-24

PROYECTO

En el contexto en el cual la Institución está inmerso esta situación es poco frecuente. Muchos son los factores que no les permite a los adultos de esta población espacios para compartir con sus familiares en sus hogares momentos para la lectura, y en bastantes casos más bien agravan las limitaciones que traen los y las estudiantes del hogar. Naturalmente se pretende que al terminar la primaria, se hayan vuelto lectores, y que estén en camino de convertirse en personas con una posibilidad de manejo complejo de la cultura. Pero son muy pocos los niños que provienen de hogares donde hay una valoración de la cultura escrita, y por lo general estos son de condiciones socioeconómicas más favorables. Se estima que, en las escuelas públicas, pocos sabrán leer bien, y sobre todo, muy pocos habrán aprendido a disfrutar de la lectura. Es un deseo de la institución, romper con esta apreciación y demostrar que en la escuela se puede aprender a disfrutar de la lectura y la producción escrita.

En este aspecto compartimos por completo los puntos de vista de Bruno Bettelheim y Karen Zelan, de que lo que haga la lectura atractiva, interesante, maravillosa para el niño es lo que debe fundar la enseñanza de la lectura en la infancia. Y aunque eventualmente puede ir surgiendo la función didáctica de la lectura, y el niño puede descubrir su papel en la transmisión de información y conocimiento durante toda la escuela primaria. Sin embargo, se considera que el énfasis debe estar en la lectura como placer, como experiencia de vida, como forma de comunicación creadora. Esto es así, porque la lectura sólo se vuelve un hábito cuando se apoya en la agradable experiencia de ella misma, no cuando es un esforzado a descifrar palabras para satisfacer una obligación escolar. Es por esto que vemos la necesidad de motivar al estudiante y crear en él una actitud positiva frente al proceso de lecto-escritura.

6. PLAN OPERATIVO (CRONOGRAMA)

Objetivo (s) Específico	Actividades	Recursos	Fecha de Ejecución	Responsables	Seguimiento a la ejecución
1. Generar espacios de participación en los cuales los estudiantes tengan la posibilidad de descubrir a través de las artes escénicas y expresión corporal u otras formas de	Socialización del proyecto con docentes y estudiantes	Formato indicado para programar la actividad Video beam Copias o plegable. infografía Correos.	ABRIL 26	Javier y Luis Angel	
	Actividades para la semana del idioma (motivación lectura y escritura)	Formato indicado para programar la actividad.	Semana del 4 al 8 de abril	Elisabeth y Luz Aida, Sandra en la primaria Javier y Jael en la secundaria	
	Olimpiadas de la		Segundo		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO
“Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad”

Versión: 01

Página: Página 9 de 13

Código: DC-FR-24

PROYECTO

acceder al conocimiento y de comunicarse	lengua hispano-inglesa (ortografía y gramática)	Carteles Papel Tiza	semestre.	Apoyan estudiantes de 10°	
	Acto cívico del día del idioma	Tablero Cartulina Sonido Micrófono	Abril 22		
	Participar en la actividad de oratoria planteada por el municipio y SEMI	Cronograma enviado por secretaria. Formatos de inscripción. Convocatoria y selección de participantes en formación y dentro del aula de clase. Sonido.	A partir de MARZO 2 y hasta el mes de ABRIL	Luis Ángel A.	
	ENGLISH SONG FESTIVAL Categoría 3: estudiantes de sexto a octavo grado de 7:30 a 9:30 am Categoría 4: estudiantes de noveno a undécimo grado de 10:00 a 12:00 m Categoría 1: estudiantes de preescolar a tercero de 1:30 a 3:00 pm Categoría 2: estudiantes grados cuarto y quinto de 3:30 a 4:30 pm Categoría 5: docentes de 4:30 a 5:30 pm	Guía e indicaciones de secretaria de educación.	Segundo semestre. Lugar y fecha pendiente por definir.	Alfredo Sandra	
Participar en la feria o muestra pedagógica institucional con una evidencia de alguna de las actividades aquí desarrolladas	Guía de participación en exposición liderada por PRAE. Sala de exposición. Estand con muestras del proyecto PILEO en la muestra pedagógica del PRAE.		Jael, Elisabeth y Luz Aida. estudiantes de grado 10°		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO
“Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad”

Versión: 01

Página: Página 10 de 13

Código: DC-FR-24

PROYECTO

	Clausura de los grupos y celebración de la navidad	<p>Formato indicado para programar la actividad.</p> <p>Los recursos físicos y humanos que cada grupo reporte a los del equipo de proyecto y directivos</p>	Nov. 21 al 25	Equipo de proyecto Apoyan directivos	
2. Integrar a padres y docentes en actividades del proyecto PILEO, para que siendo acompañantes y motivadores del proceso educativo impulsen a los estudiantes en la lectura, escritura y oralidad.	PICNIC LITERARIO con padres y estudiantes de 0° y la básica primaria.	<p>Formato indicado para programar la actividad</p> <p>Elementos de ambientación tipo picnic. Textos, refrigerio.</p>	<p>SEM1 abril 27</p> <p>SEM 2 septiembre 27</p>	Sandra, Elisabeth y Luz Aida. Apoyan estudiantes de 10°	
	TERTULIA de docentes y padres de familia de 6° a 9° (canelazo)	<p>Formato indicado para programar la actividad</p> <p>Textos Copias Video beam Refrigerio fogata</p>	<p>SEM1 abril 28</p> <p>SEM 2 septiembre 28</p>	Javier, Luis Ángel y Jael. Apoyan estudiantes de 10°	
3. Involucrar las áreas en el proceso de “la hora de lectura”, institucional, afianzando la competencia lectora y escritora, a través de momentos de	Cada semana se señala una hora de clase, (para toda la semana la misma hora, pero se cambia por semanas), en la cual el docente correspondiente invita a explorar un texto según el tipo de lectura también	<p>Formato indicado para programar la actividad</p> <p>Lecturas</p> <p>Ficha o guía de lectura</p> <p>Cuaderno o carpeta de</p>	A partir del mes de abril hasta el mes de octubre.	Bibliotecaria y Coordinadora académica	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO
“Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad”

Versión: 01

Página: Página 11 de 13

Código: DC-FR-24

PROYECTO

<p>lectura previamente organizados para que una hora a la semana los estudiantes se aproximen a la lectura desde las diferentes áreas y produzcan textos.</p>	<p>señalada (igualmente para toda la semana) y dicho docente de esa hora se responsabiliza de planear, desde su área la lectura acompañando, y garantizando la elaboración de la ficha de lectura en el cuaderno o carpeta del proyecto PILEO.</p>	<p>PILEO Diario de campo</p>			
---	--	---------------------------------------	--	--	--

7. MEDICIÓN DEL IMPACTO DEL PROYECTO

OBJETIVO ESPECIFICO 1

El 80% de los estudiantes convocados a participar en oratoria, muestra pedagógica, olimpiadas de la lengua hispano-inglesa, acto Cívico del idioma, acto de clausura y muestra pedagógica, habrá evaluado con un nivel de satisfacción positivo dichas actividades, como otras formas de acceder al conocimiento y de comunicarse

INDICADOR	INSTRUMENTO	FORMULA	RESULTADOS		PONDERADO
			SEMESTRE1	SEMESTRE 2	AÑO
<p>PARTICIPANTES SATISFECHOS EN CONVOCATORIAS PILEO</p>	<p>Encuestas y Derrotero de evaluación de los eventos</p>	<p>Total, de estudiantes que evalúan satisfactoriamente los eventos en los que participa / total de estudiantes</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO
“Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad”

Versión: 01

Página: Página 12 de 13

Código: DC-FR-24

PROYECTO

encuestados y convocados a participar.

OBJETIVO ESPECIFICO 2

Al finalizar el año escolar el 50% de los padres de familia convocados a integrarse en la actividad de PICNIC LITERARIO habrá acudido a fortalecer y acompañar el proceso lector y escritor de sus hijos.

Al finalizar el año escolar el 70% de los docentes convocados a integrarse en la actividad de TERTULIA LITERARIA, habrá acudido a fortalecer y acompañar el proceso lector y escritor propio y el de sus estudiantes.

INDICADOR	INSTRUMENTO	FORMULA	RESULTADOS		PONDERADO AÑO
			SEMESTRE1	SEMESTRE2	
Nivel De Asistencia A La Actividad De Picnic Y Tertulia Literaria	LISTAS DE ASISTENCIA	Total, de padres de 0° a 5° asistentes a picnic literario / Total, de padres de 0° a 5° invitados. Total, de docentes que asisten a las tertulias literarias / Total, de docentes de la IE convocados			

OBJETIVO ESPECIFICO 3

El 100% de las áreas habrán Involucrado en algunas de sus clases semanalmente “la hora de lectura”, institucional, afianzando la competencia lectora y escritora, evidenciándolo en la carpeta o cuaderno de PILEO para aproximar a los estudiantes a la lectura y producción de textos.

INDICADOR	INSTRUMENTO	FORMULA	RESULTADOS	PONDERADO
-----------	-------------	---------	------------	-----------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO
“Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad”

Versión: 01

Página: Página 13 de 13

Código: DC-FR-24

PROYECTO

			SEMESTRE1	SEMESTRE2	AÑO
Hora De Lectura En Las Áreas	Cuaderno o carpeta de PILEO de los estudiantes y diario de campo del docente	El total de áreas que evidencian hora de lectura en carpeta o cuaderno de PILEO / total, de áreas monitoreadas.			

8. EVALUACIÓN A PARTIR DEL IMPACTO

RESULTADOS

CONCLUSIONES